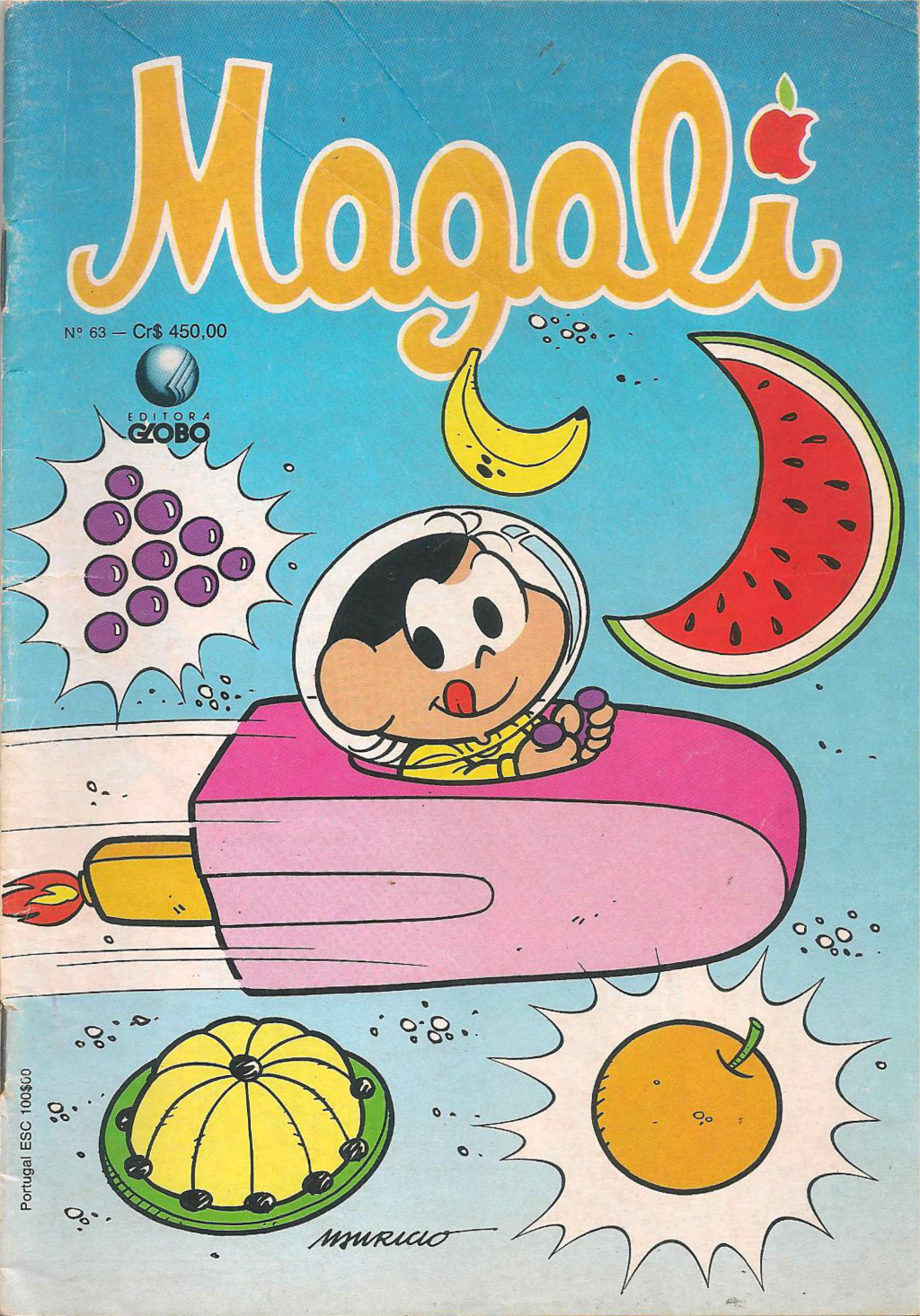
Magali

Nº 63 — Cr$ 450,00

EDITORA GLOBO

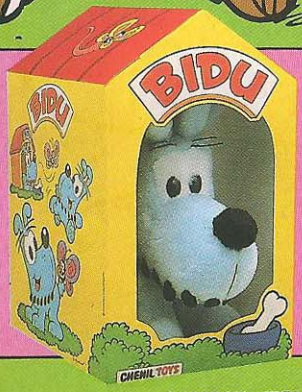


Portugal ESC 100$00

Sansão e Bidu

TURMA DA Mônica

Agora você pode brincar com o Sansão e o Bidu.
Eles são feitos em pelúcia anti-alérgica, 100% acrílica, enchimento de fibra sintética, orelhas articuláveis e olhos, nariz e sobrancelhas com trava de segurança. São as novidades da Chenil Toys. Você não vai resistir ao charme dos dois.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHENIL TOYS ARTESANAL INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.
Tel.: (011) 548.5844 - Fax.: (011) 548.5474 - SP

MAGALI em O INGREDIENTE SECRETO

MSP910701-MG63/1

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

E ENTÃO, PAÇOCA? DESCOBRIU ALGUMA COISA?
NADA, SEU FUBÁ! O MESMO DE SEMPRE!
ELA FALOU DE NOVO NO TAL INGREDIENTE SECRETO... MAS NEM SINAL DELE!
RAIOS!
PRECISAMOS DESCOBRIR LOGO O QUE ELA COLOCA NOS DOCES...
DOCES da TIA NENA
...SE QUISERMOS ROUBAR TODA AQUELA FREGUESIA!
CONFEITARIA FU
NA COMPRA DE UM PAVÊ, GRÁTIS UMA TORTA NA CARA!
LEVE 3 BOLOS E PAGUE 2
AGORA, CONTINUE ESPIONANDO ENQUANTO EU TENTO NOVOS INGREDIENTES!
AFINAL, É SÓ UM INGREDIENTE SECRETO!
DE REPENTE, EU POSSO ACERTAR!

JÁ TENTEI PIMENTA, GENGIBRE, BAUNILHA, CAFÉ, MOSTARDA, JILÓ, FAROFA, SABÃO, SOLA DE SAPATO, CABO DE GUARDA-CHUVA...
SABÃO
...E NADA FUNCIONOU!

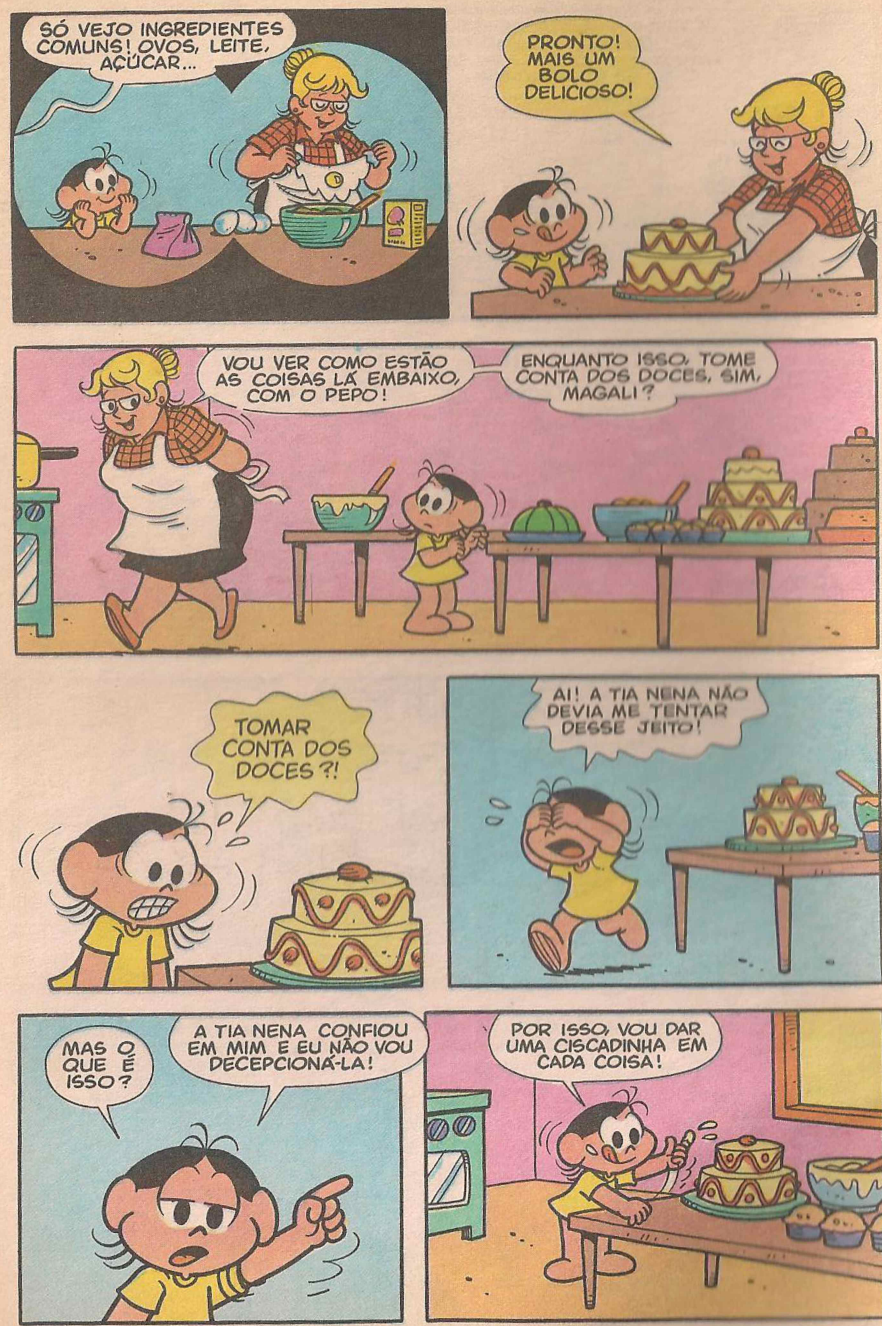
DESTA VEZ, VOU COLOCAR ALGO BEM DIFERENTE...
...NITROGLICERINA!

M-MAS... ISSO NÃO PODE FAZER MAL AOS FREGUESES?
E DAÍ? O IMPORTANTE É QUE COMPREM!

BUM

NÃO! TAMBÉM NÃO É ISSO!

AO MENOS, AS RECEITAS DA TIA NENA NÃO EXPLODEM NA CARA DELA!
GRR! SÉ, AO MENOS, ELA SE DESCUIDASSE UMA VEZINHA APENAS E NOS DEIXASSE VER O TAL INGREDIENTE...

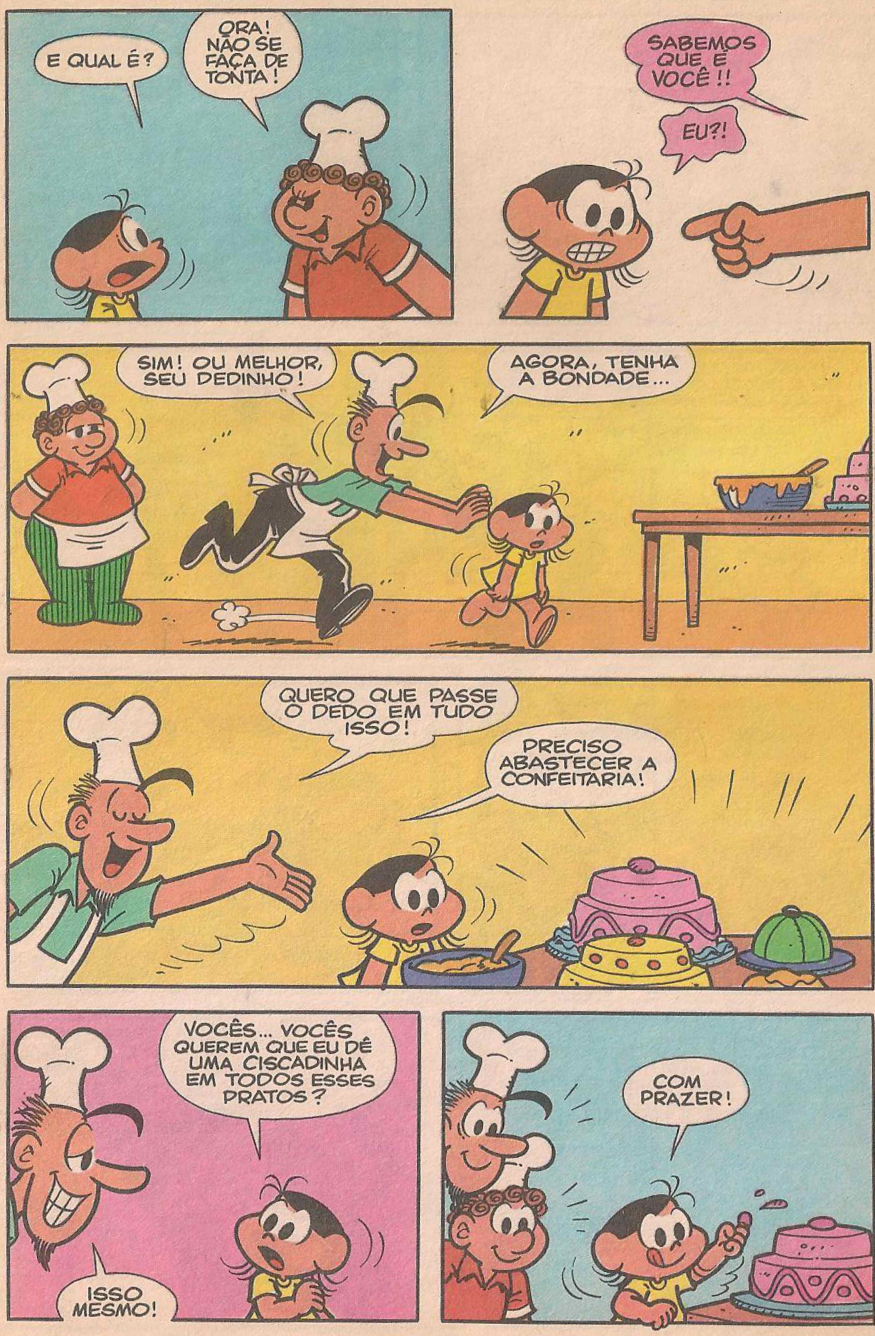

SÓ VEJO INGREDIENTES COMUNS! OVOS, LEITE, AÇÚCAR...
PRONTO! MAIS UM BOLO DELICIOSO!
VOU VER COMO ESTÃO AS COISAS LÁ EMBAIXO, COM O PEPO!
ENQUANTO ISSO, TOME CONTA DOS DOCES, SIM, MAGALI?
TOMAR CONTA DOS DOCES?!
AI! A TIA NENA NÃO DEVIA ME TENTAR DESSE JEITO!
MAS O QUE É ISSO?
A TIA NENA CONFIOU EM MIM E EU NÃO VOU DECEPCIONÁ-LA!
POR ISSO, VOU DAR UMA CISCADINHA EM CADA COISA!

HUMM! QUE GOSTOSURA!
UM POUCO DA COBERTURA DESTE... E DESTE...
...E DO RECHEIO DESTE...
HUM! A MASSA QUE A TIA NENA FAZ É GOSTOSA ATÉ CRUA!
SLEP!
LALALARÁ...
S-SEU FUBÁ! A-ACHO QUE DESCOBRI!
DESCOBRI O INGREDIENTE SECRETO!
DESCOBRI!
MENTIRA!!
ALFINETES

É VERDADE! DESCOBRI MESMO!
EU DESCOBRI SOZINHO! EU ESTOU ORGULHOSO DE MIM E...
FALA LOGO, PAMONHA!!
A MENINA! A TIA NENA USA A MENINA!
O QUÊ?!
ESTÁ ME DIZENDO QUE A TIA NENA COZINHA CRIANÇAS?
NÃO, NÃO!
A SOBRINHA DELA VAI LÁ E METE O DEDO EM TUDO QUE É DOCE!
AH! ELA DÁ O TOQUE DELA?
NÃO, NÃO! METE O DEDO, MESMO!
ASSIM, Ó...
TCHUM

IAAAU!
ESTRANHO... MUITO ESTRANHO...
MAS É CAPAZ DE SER ISSO MESMO!
POR QUE NÃO?
SMAC! SMAC!
AFINAL, JÁ TENTAMOS DE TUDO, SEM RESULTADO!
VAI VER QUE O DEDO DESSA MENINA TEM UM SABOR ESPECIAL!
POIS É!
PAÇOCA, QUERO QUE TRAGA AQUELA MENINA AQUI!!
É PRA JÁ, SEU FUBÁ!
PRONTINHO! DEU PRA ENGANAR O ESTÔMAGO!
E NINGUÉM VAI NOTAR QUE FORAM MEXIDOS!
EU... NÃO QUERIA TER BELISCADO OS DOCES...
MAS A TENTAÇÃO FOI DEMAIS PRA MIM E...
HÃ?
TUIM

UAAAAAIIII!
PRONTO, CHEFE! ELA ESTÁ AQUI!
AAAAAI!
POF
UNF!
QUEM SÃO VOCÊS?
EU SOU O PAÇOCA! ELE É O SEU FUBÁ, O MAIOR COZINHEIRO DO MUNDO!
MENTIRA! A MAIOR COZINHEIRA DO MUNDO É A TIA NENA!!
ERA, MINHA CARA, ERA!
PORQUE, AGORA QUE TENHO O INGREDIENTE SECRETO DELA, SUA TIA ESTÁ ACABADA!
VOCÊS DESCOBRIRAM O INGREDIENTE SECRETO?!
CLARO!


E QUAL É?
ORA! NÃO SE FAÇA DE TONTA!
SABEMOS QUE É VOCÊ!!
EU?!
SIM! OU MELHOR, SEU DEDINHO!
AGORA, TENHA A BONDADE...
QUERO QUE PASSE O DEDO EM TUDO ISSO!
PRECISO ABASTECER A CONFEITARIA!
VOCÊS... VOCÊS QUEREM QUE EU DÊ UMA CISCADINHA EM TODOS ESSES PRATOS?
ISSO MESMO!
COM PRAZER!

QUE MARAVILHA! FOI MAIS FÁCIL DO QUE EU ESPERAVA!
VUP SLEP!
VUP SLEP!
VUP SLEP!
VUP SLEP!

PRONTO... MAS DEVO DIZER QUE VOCÊ COZINHA MUITO MAL!

VENHA, PAÇOCA! VAMOS PROVAR ESSE BOLO... QUE AGORA DEVE ESTAR COM O GOSTINHO DOS DA TIA NENA!
HUM!! ESTOU COM ÁGUA NA BOCA!

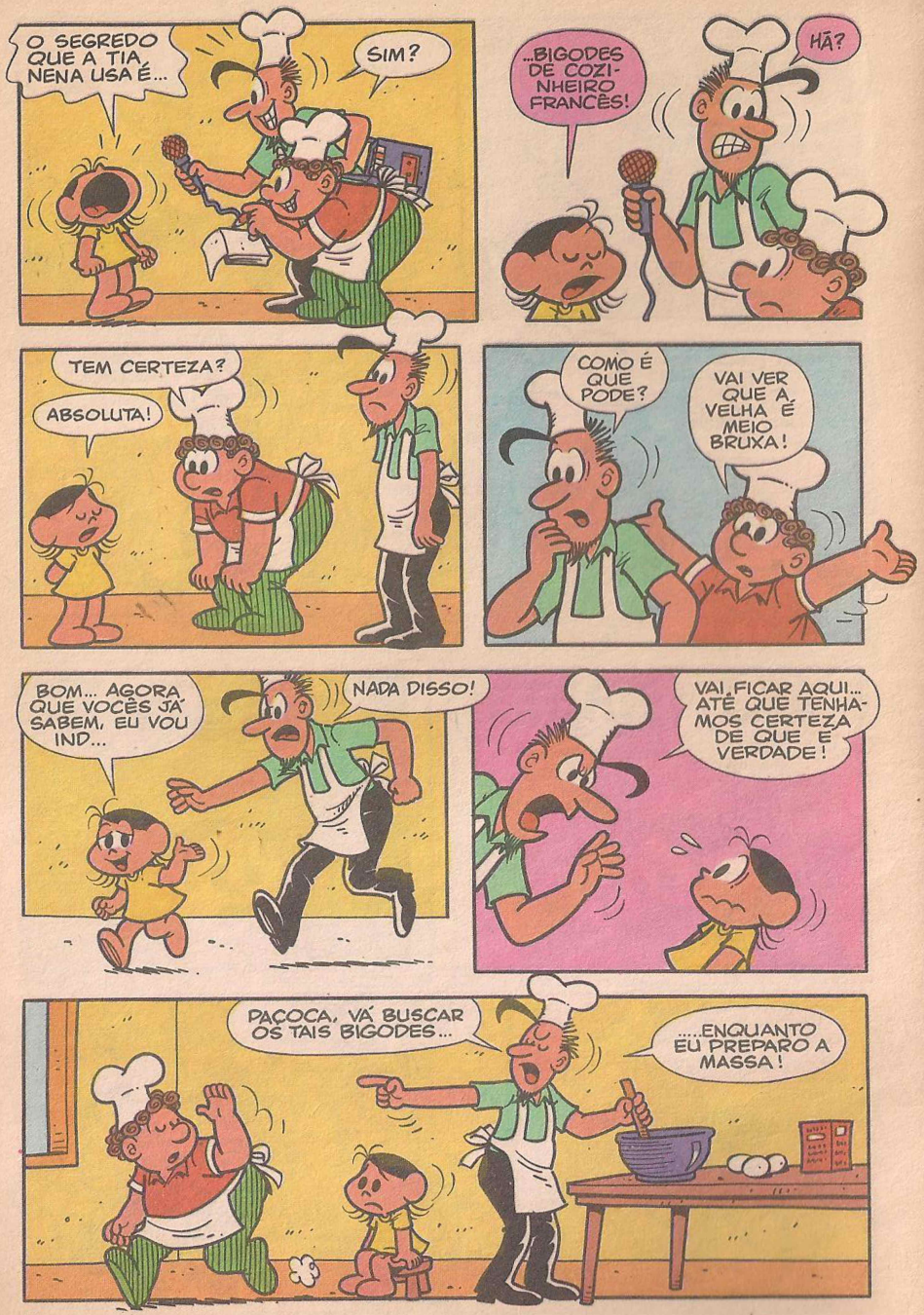
CHOMP!
CHOMP!

ARGH!
PTU!

DESCULPE DIZER, SEU FUBÁ, MAS SEUS BOLOS CONTINUAM RUINS, COMO SEMPRE!
ORA, SEU CRETINO!

TÁ NA CARA QUE O DEDO DA MENINA NÃO É O INGREDIENTE SECRETO!

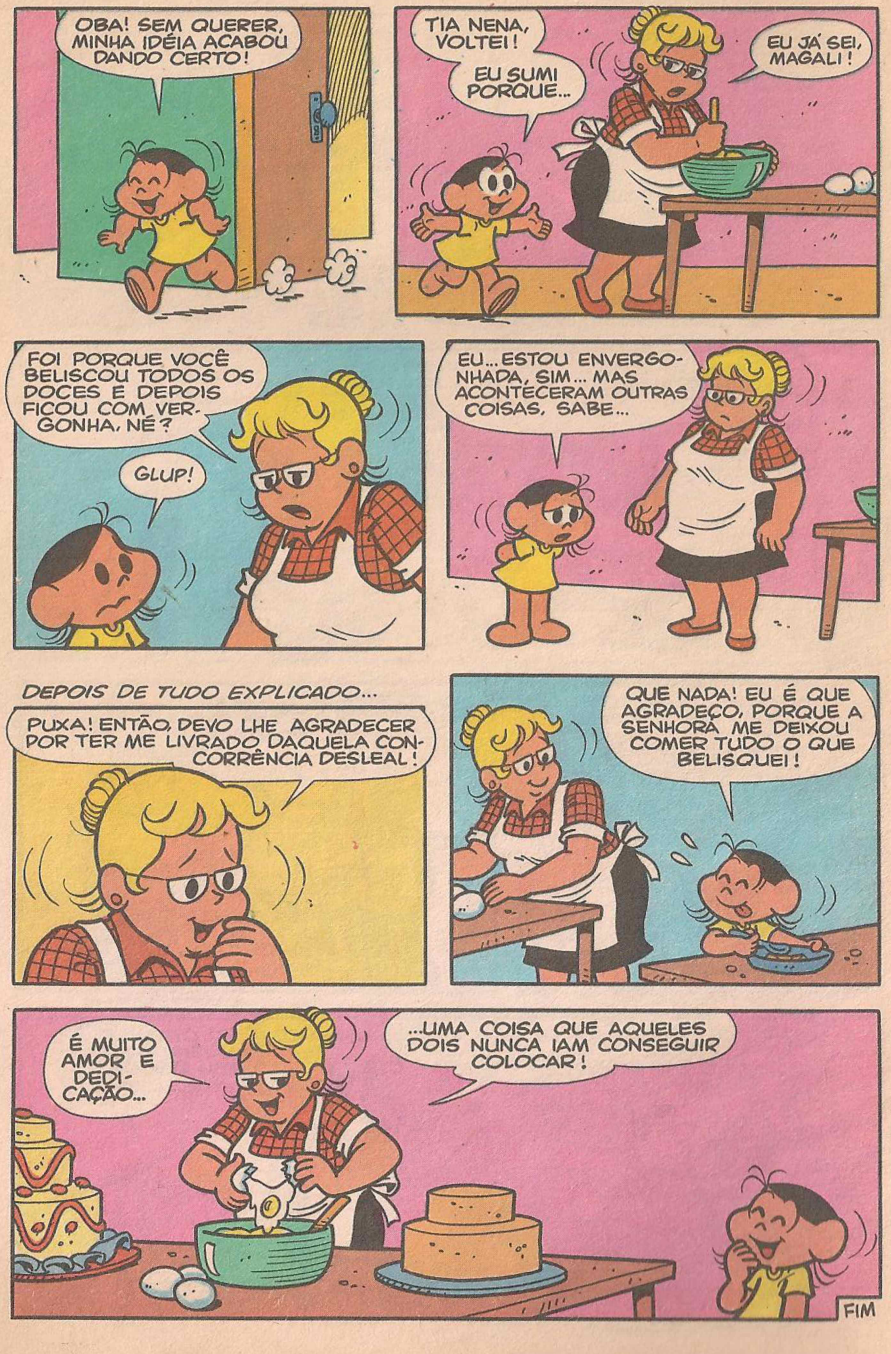
CALMA, PATRÃO! A MENINA DEVE SABER QUAL É O INGREDIENTE... E VAI NOS DIZER!
TEM RAZÃO!
OUVIU ISSO, GAROTA? ENQUANTO NÃO NOS REVELAR O SEGREDO DA SUA TIA, NÃO SAIRÁ DAQUI!
M-MAS... EU NÃO SEI! JURO!
CONTA OUTRA!
VOCÊ VIVE JUNTO DA VELHA NENA!
QUE SITUAÇÃO!
ESSES MALUCOS VÃO ME PRENDER AQUI PRO RESTO DA VIDA!
E PROVAVELMENTE... ARGH! VÃO ME ALIMENTAR COM AQUELES DOCES HORRÍVEIS!
ACHO QUE SÓ TENHO UMA SAÍDA...
TÁ BEM! VOCÊS VENCERAM! EU FALO! EU FALO!
AHÁ!


O SEGREDO QUE A TIA NENA USA É...
SIM?
...BIGODES DE COZINHEIRO FRANCÊS!
HÃ?
TEM CERTEZA?
ABSOLUTA!
COMO É QUE PODE?
VAI VER QUE A VELHA É MEIO BRUXA!
BOM... AGORA QUE VOCÊS JÁ SABEM, EU VOU IND...
NADA DISSO!
VAI FICAR AQUI... ATÉ QUE TENHAMOS CERTEZA DE QUE É VERDADE!
PAÇOCA, VÁ BUSCAR OS TAIS BIGODES...
.....ENQUANTO EU PREPARO A MASSA!

É AGORA QUE ESTOU FRITA!
ENQUANTO ISSO...
MAGALI! VOLTEI!
MAGALI!
UÉ! PRA ONDE ELA FOI?
HUM... JÁ ENTENDI TUDO!
ESSA MENINA NÃO TOMA JEITO MESMO!
LOGO...
CONSEGUI, SEU FUBÁ!
BIGODES DE COZINHEIRO FRANCÊS LEGITIMO!
XII! ELE FOI RÁPIDO!
ÓTIMO! BEM NA HORA!
LALARÁ... O TOQUE FINAL!
E É BOM QUE ISSO SEJA VERDADE!
SENÃO, QUEM VAI VIRAR INGREDIENTE DE BOLO É VOCÊ!

AGORA, PRO FORNO!
UNS MI-NUTINHOS DE ESPE-RA...
...E "VOILÁ"! UM LINDO BOLO... E DELICIOSO, ESPERO!
OLHO NELA, PAÇOCA, ENQUANTO EU PROVO O BOLO!
UM, DOIS, E...
É A POLÍCIA!
GLUP!
BLAM

PO-POLÍCIA? MAS DEVE HAVER ALGUM ENGANO AQUI...
ISSO VEREMOS!
SENHOR ESCARGOT... RECONHECE O SEU AGRESSOR AQUI?
OUI! FOI O BAIXIM!
ENTROU NO MEU RESTAURANTE E... ZAP!
CORRTOU MEU BIGODE COM A TESOURRA!
AHA'!
ORA! CRESCE DE NOVO, NÉ?
HUM! ROUBO DE BIGODES... GRAVE, MUITO GRAVE!
ESPERE! FOI POR UMA BOA CAUSA!
SÓ QUERÍAMOS O BIGODE DELE PRA COLOCAR NA MASSA DO BOLO!
O QUÈ?! VOCÊS FAZEM BOLO COM BIGODES?!
A SECRETARIA DE SAÚDE VAI SABER DISSO!
VAMOS ANDANDO!
EI! QUEM VAI INDENIZARR O MEU BIGODE?
NÃO É JUSTO! A NENA PODE E EU NÃO POSSO?!


OBA! SEM QUERER, MINHA IDÉIA ACABOU DANDO CERTO!
TIA NENA, VOLTEI!
EU SUMI PORQUE...
EU JÁ SEI, MAGALI!
FOI PORQUE VOCÊ BELISCOU TODOS OS DOCES E DEPOIS FICOU COM VERGONHA, NÉ?
GLUP!
EU... ESTOU ENVERGONHADA, SIM... MAS ACONTECERAM OUTRAS COISAS, SABE...
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
PUXA! ENTÃO, DEVO LHE AGRADECER POR TER ME LIVRADO DAQUELA CONCORRÊNCIA DESLEAL!
QUE NADA! EU É QUE AGRADEÇO, PORQUE A SENHORA ME DEIXOU COMER TUDO O QUE BELISQUEI!
É MUITO AMOR E DEDICAÇÃO...
...UMA COISA QUE AQUELES DOIS NUNCA IAM CONSEGUIR COLOCAR!
FIM

Um corpo perfeito!

A relação correta entre o peso e a altura.

Jovens - Adultos

MAIOR ALTURA Alongamento extra de vários centímetros. Tronco e pernas proporcionais. Postura correta.

PERFEITA MODELAGEM

HOMENS Desenvolve tórax e músculos. Corpo forte, másculo e viril.

MULHERES Perfeita modelagem nos seios, cintura, quadris, coxas e pernas. Corpo atraente e sensual.

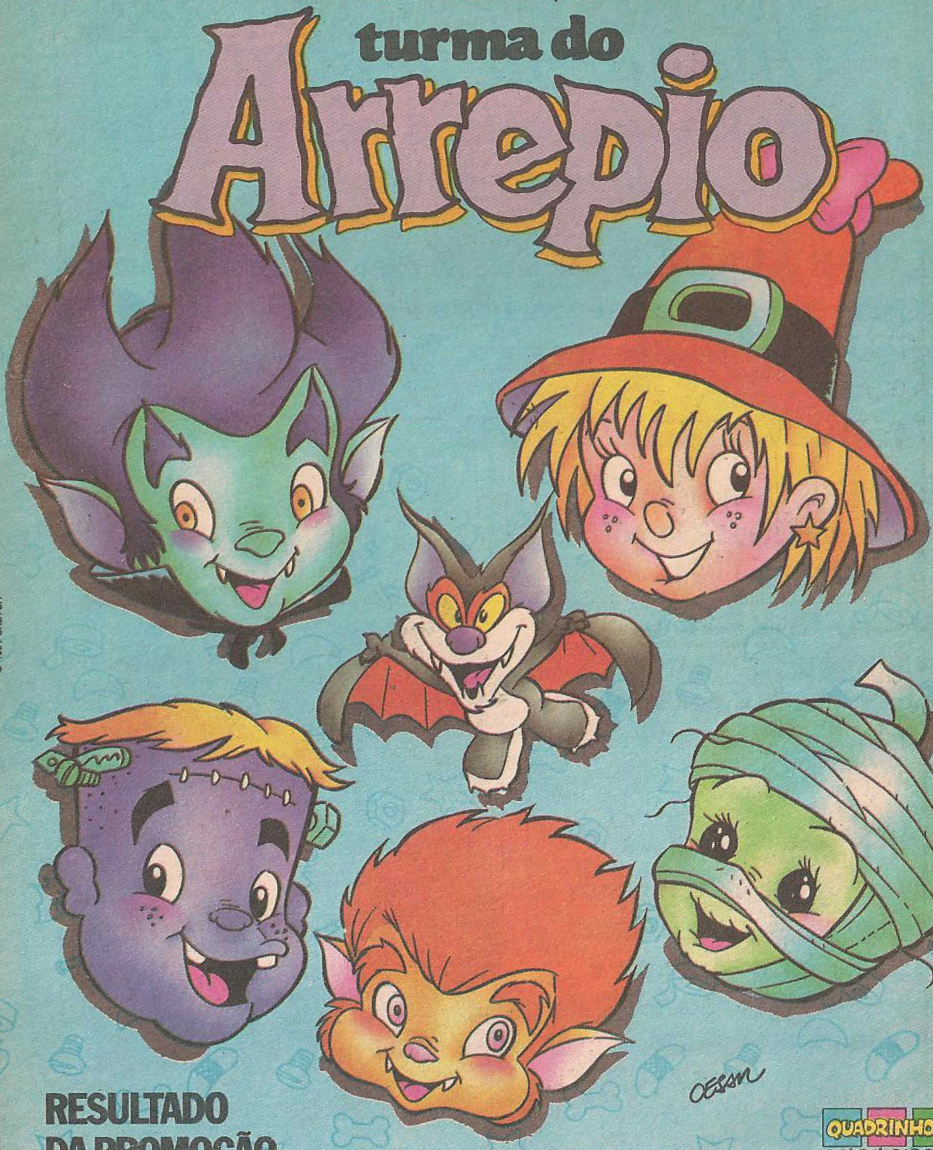
VALORIZE-SE:

Fim das gorduras em geral ou localizadas e da celulite. Mais elasticidade, saúde e elegância. Resultados surpreendentes já nas primeiras semanas.

Experiência comprovada:
75 anos de atividade internacional e 45 anos de atividade no Brasil.

Peça catalogo amostra GRATIS sem compromisso, para:
T. Bern Ltda. - Caixa Postal 9244 - Sao Paulo - CEP 01065

ALMANAQUE DA turma do Arrepio



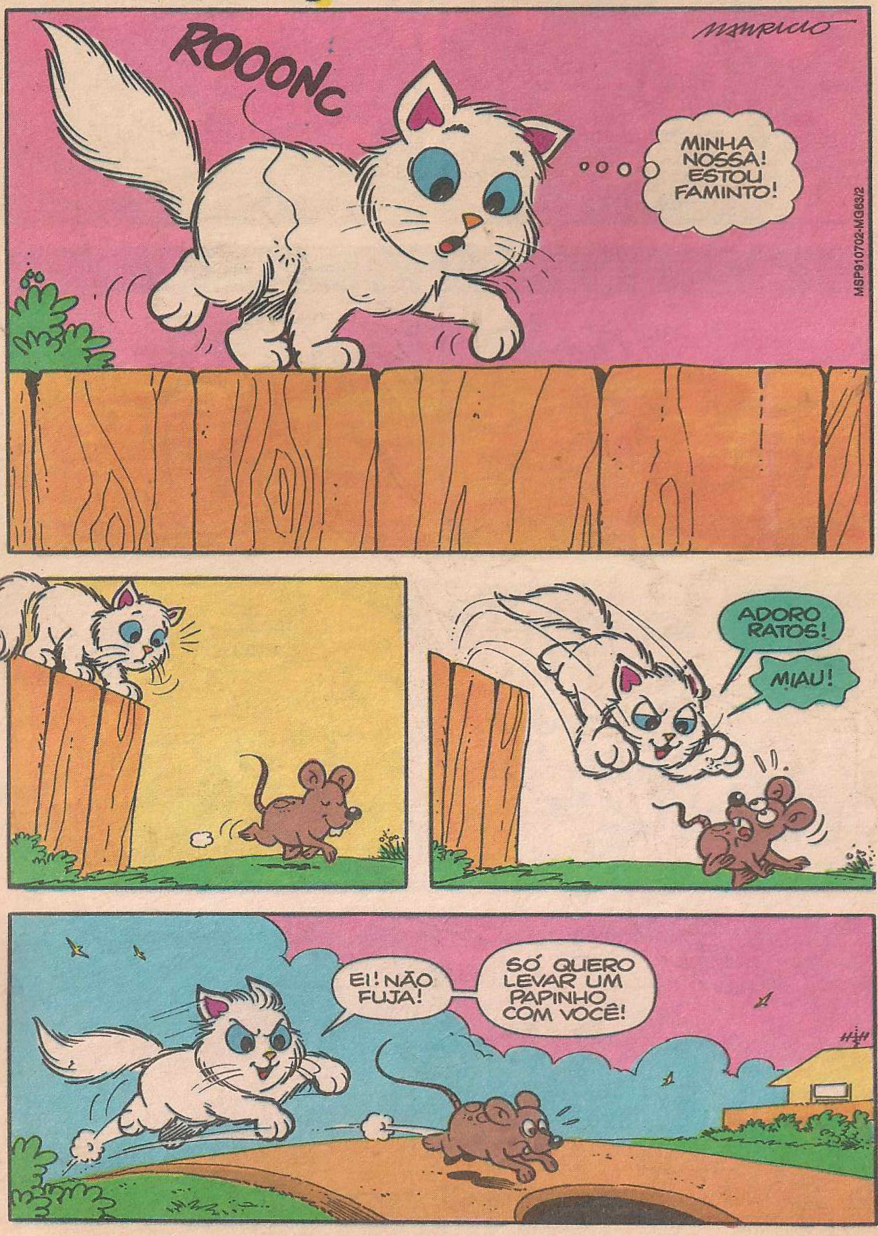
© 1991 SKETCH

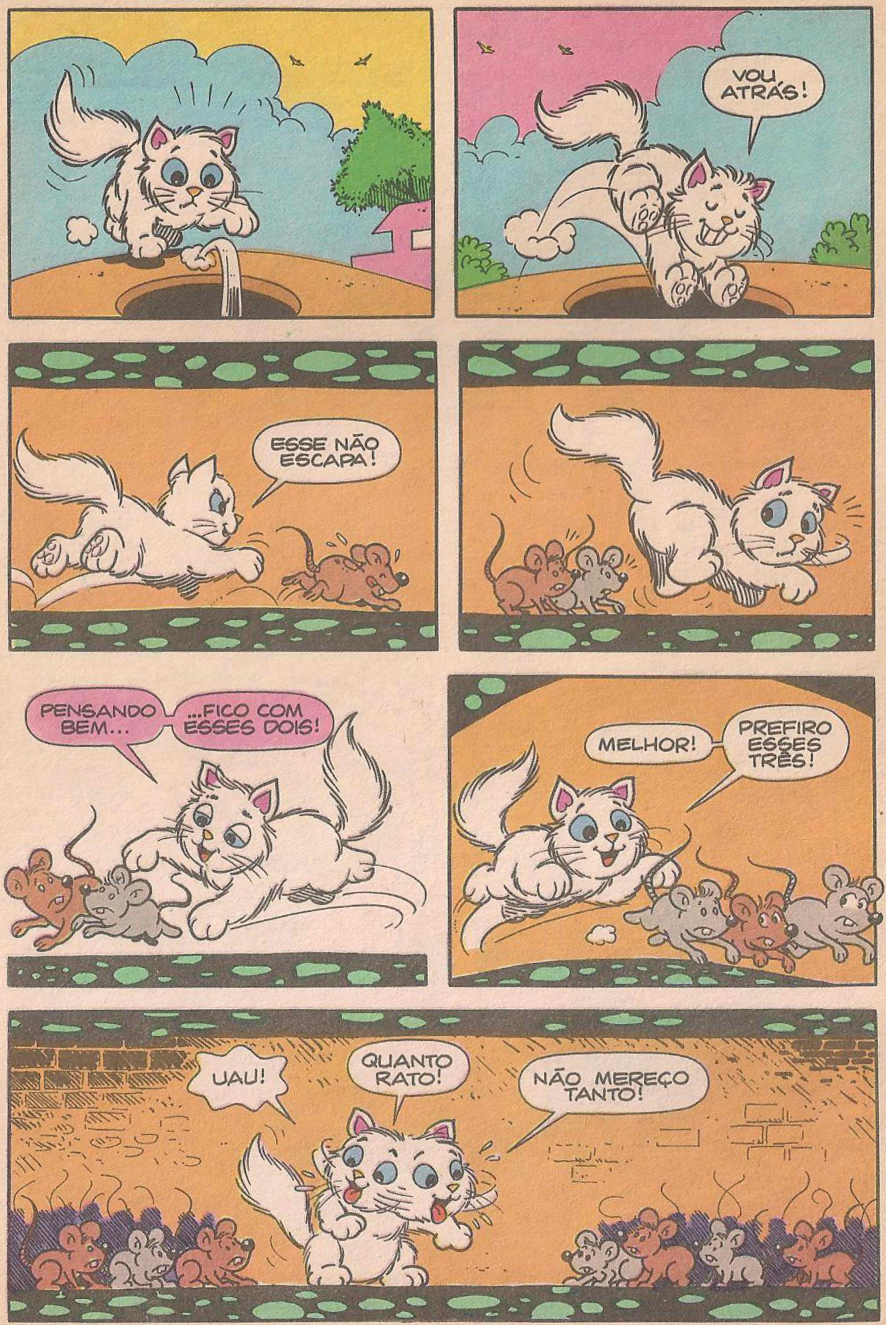
RESULTADO DA PROMOÇÃO

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Crie uma história de Arrepiar

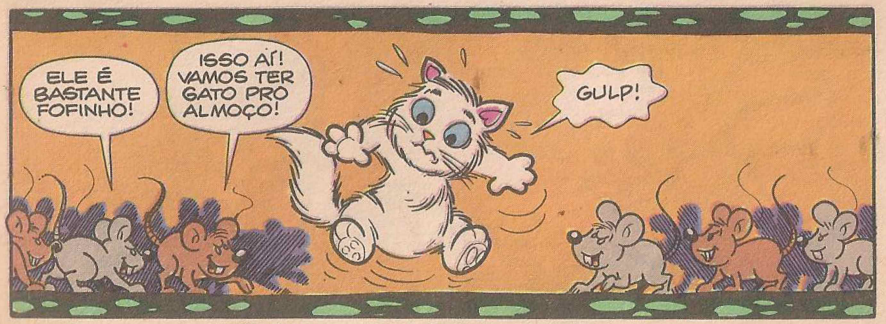
MINGAU em ALMOÇO PERIGOSO DEMAIS




VOU ATRÁS!
ESSE NÃO ESCAPA!
PENSANDO BEM...
...FICO COM ESSES DOIS!
MELHOR!
PREFIRO ESSES TRÊS!
UAU!
QUANTO RATO!
NÃO MEREÇO TANTO!

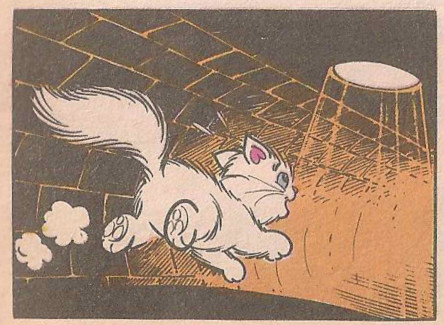
MUITO BEM, TURMA!
ELE ESTÁ CERCADO!
CERCADO!

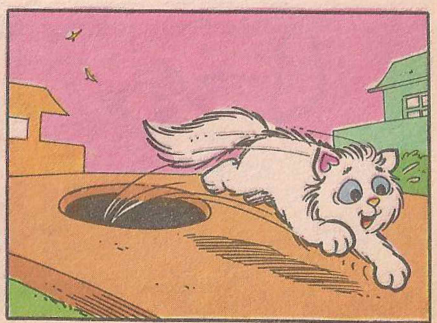
ESPEREM AÍ!
NÃO ESTOU ENTENDENDO!

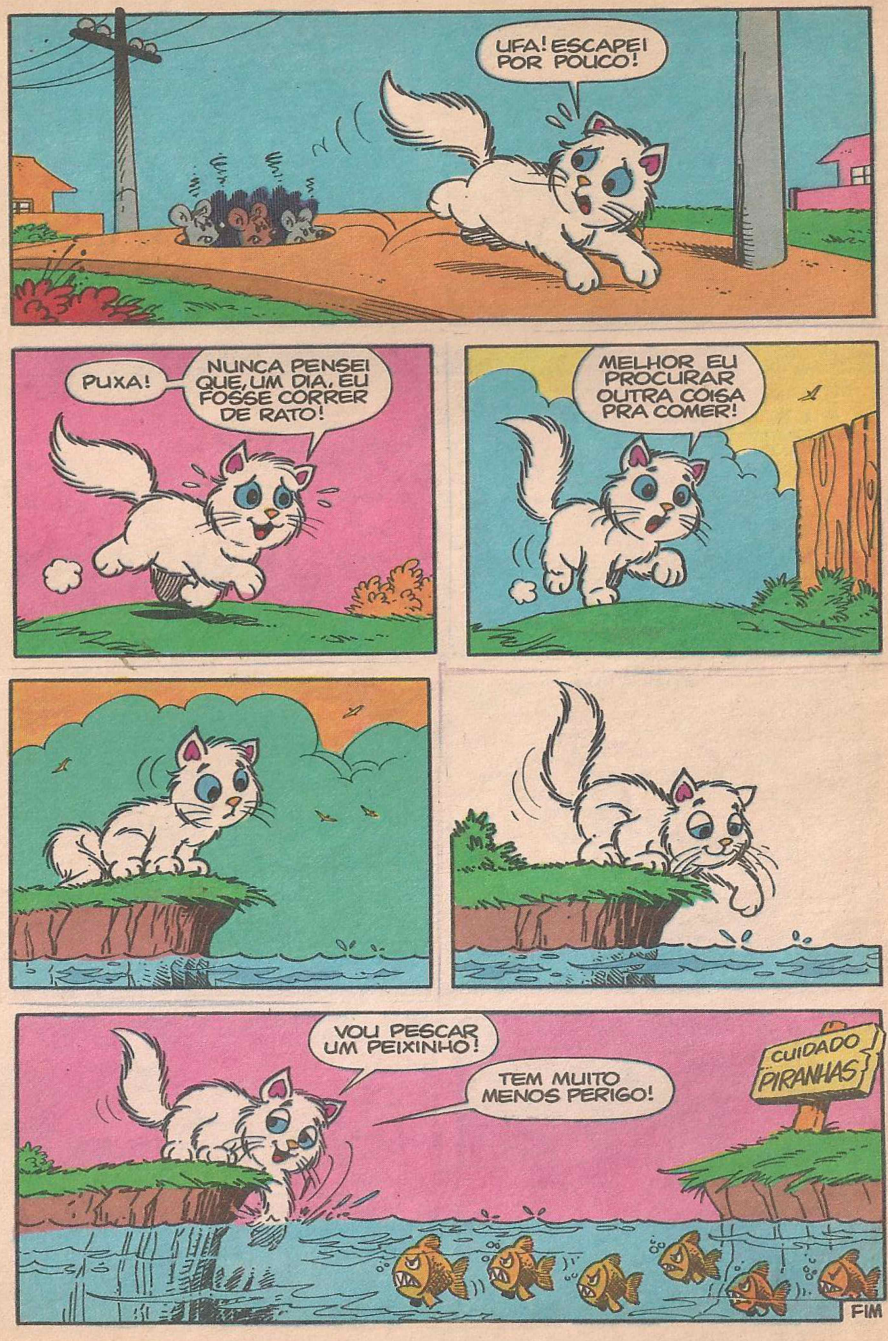

ELE É BASTANTE FOFINHO!
ISSO AÍ! VAMOS TER GATO PRÔ ALMOÇO!
GULP!

NEM PENSAR!

GULP!

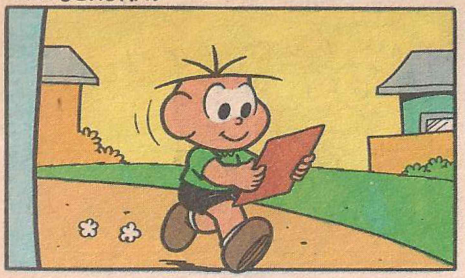





UFA! ESCAPEI POR POUCO!
PUXA!
NUNCA PENSEI QUE, UM DIA, EU FOSSE CORRER DE RATO!
MELHOR EU PROCURAR OUTRA COISA PRA COMER!
VOU PESCAR UM PEIXINHO!
TEM MUITO MENOS PERIGO!
CUIDADO PIRANHAS
FIM

Magali em

DISCO PREFERIDO

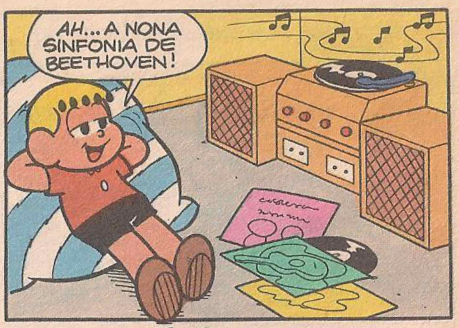


O JEREMIAS JÁ É CHEGADO NUM RAP, FUNK...

O CASCÃO JÁ GOSTA MAIS DA MÚSICA POP!

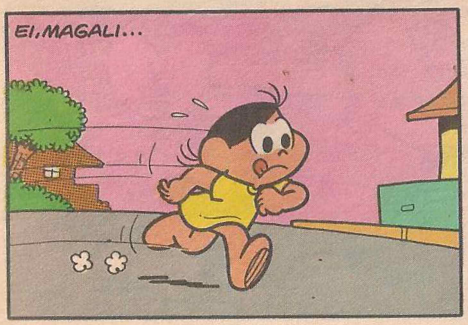
TENHO DISCOS DA MAGRONA, CINDI LUPA, MICO JAQUESOM...
MAGRONA
CINDI!

EU APRECIO MAIS AS MODA CAIPIRA!


AH... A NONA SINFONIA DE BEETHOVEN!

PUF! PUF! ADORO TWIST! PUF! ME AJUDA A EMAGRECER!

NÓS GOSTAMOS DE ROCK!
É ISSO AÍ, PESSOAL! VAMOS AGITAR O ESQUELETO!


EI, MAGALI...

...AONDE VOCÊ VAI COM TANTA PRESSA?
EU?

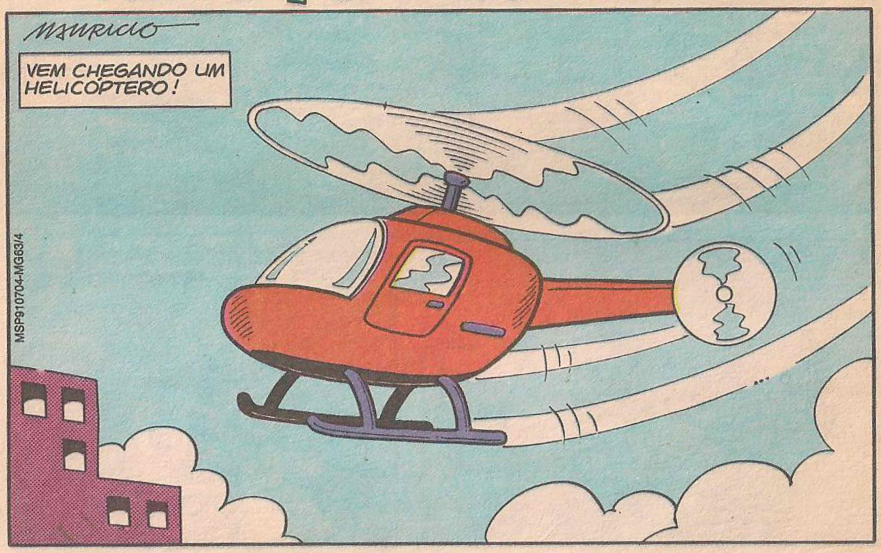
COMPRAR DISCO!

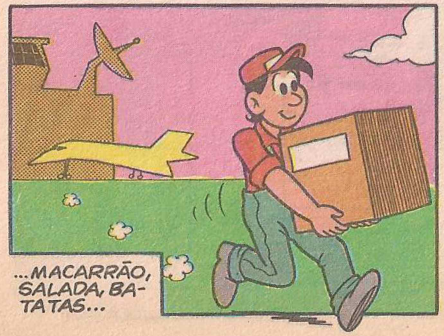
DISCO DE PIZZA!
FIM

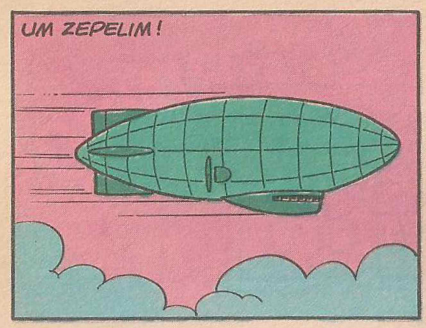
DUDU em

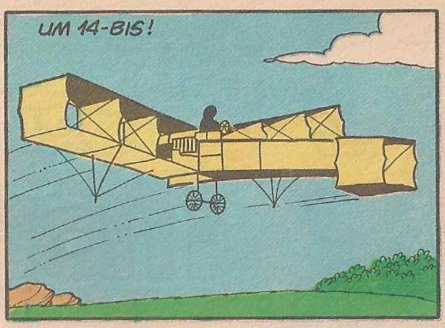
REFEIÇÕES CRIATIVAS

MAURICIO






UM ZEPELIM!


UM 14-BIS!

UM CAÇA DA FORÇA AÉREA!

UM DISCO VOADOR!

UMA BASE ESTELAR!

EU NÃO RESISTO!

COM ESSA CRIATIVIDADE TODA, MÃE, EU SOU OBRIGADO A COMER PELO MENOS UM POUQUINHO!
FIM

CHEGARAM OS CARRINHOS
TURMA DA
Mônica
Na linha de carrinhos Turma da Mônica tem o **Porsche da Mônica**, o **Kart do Cebolinha**, o **Trator do Chico Bento**, o **Velocípede** e o **Passo a Passo da Turminha** em cores chocantes e movidos com pedais.
Acelere com a Turma!
BRINQUEDOS
BANDEIRANTE

MAGALI, O LOBO MAU E OS 3 PORQUINHOS

EI! POR QUE VOCÊ ME PASSOU O PÉ?
PORQUE VOCÊ É MUITO MALVADO!
POR QUE VOCÊ QUER DEVORAR OS PORQUINHOS?
RONC!
OUVIU?
POR ESSE MOTIVO!
ESTOU FAMINTO!
E, QUANDO OLHO AQUELES PORQUINHOS, TÃO APETITOSOS...
... FICO COM ÁGUA NA BOCA!
COMEÇO A PENSAR NUMA PORÇÃO DE COISAS GOSTOSAS!
FEIJOADA!
NHAM!

TORRES-MO!
LINGÜIÇA CALA-BRESA!
PERNIL!
PRESUNTO!
NHAM! NHAM!
BACON!
SALSICHA!
QUE DELÍCIA!
!
?
CADÊ? CADÊ?
CADÊ AQUELA MENINA?
FIM

MAGALI

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

Magali

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Ana Lúcia da Silva, Clarice S. Barbosa, Claudinei de Araújo Rodrigues, Estela A. S. Squaris, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clovis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luís Antônio F. Malhado, Maria Pericles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Novembro/1991

ANER IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

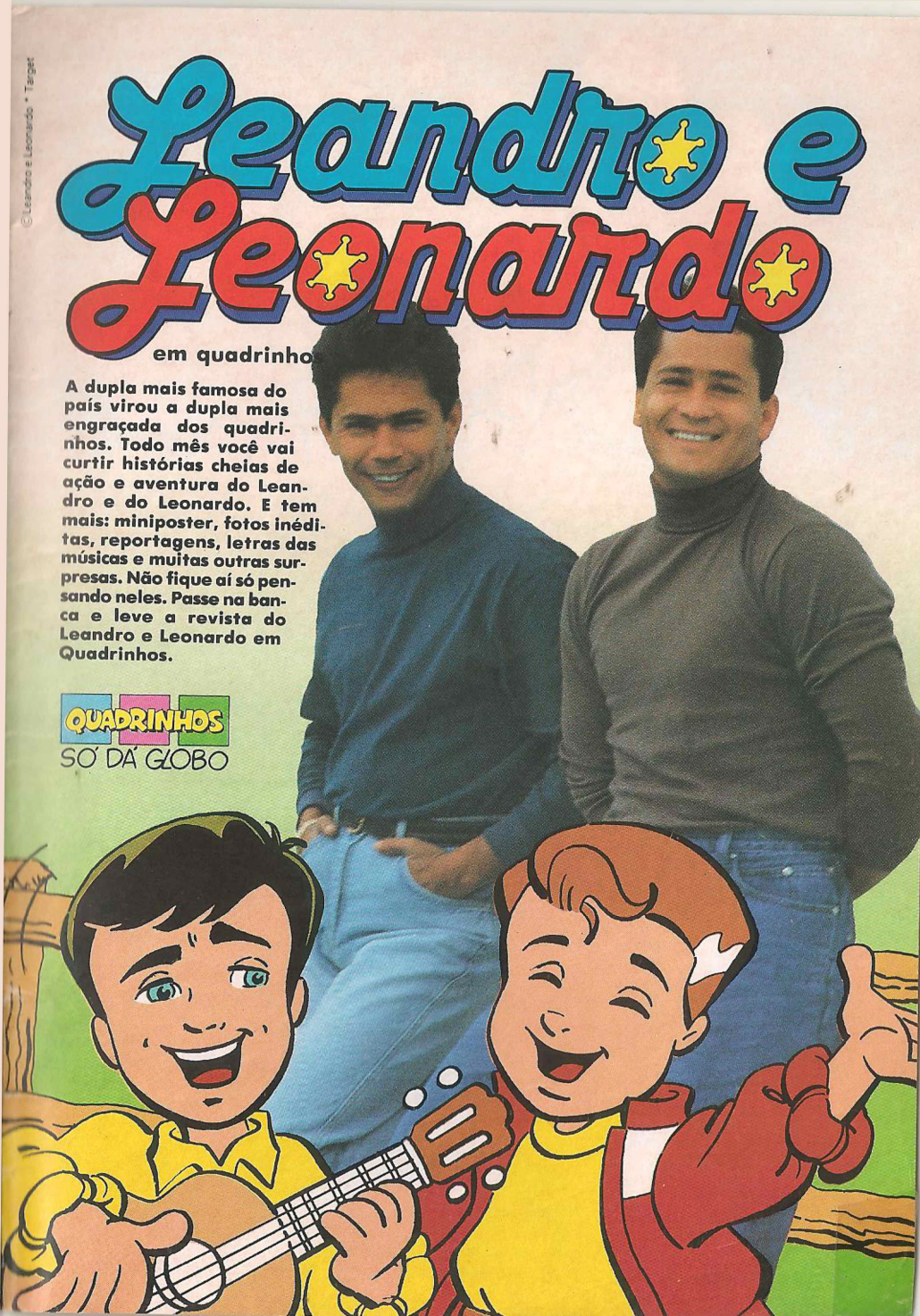
©Leandro e Leonardo • Target

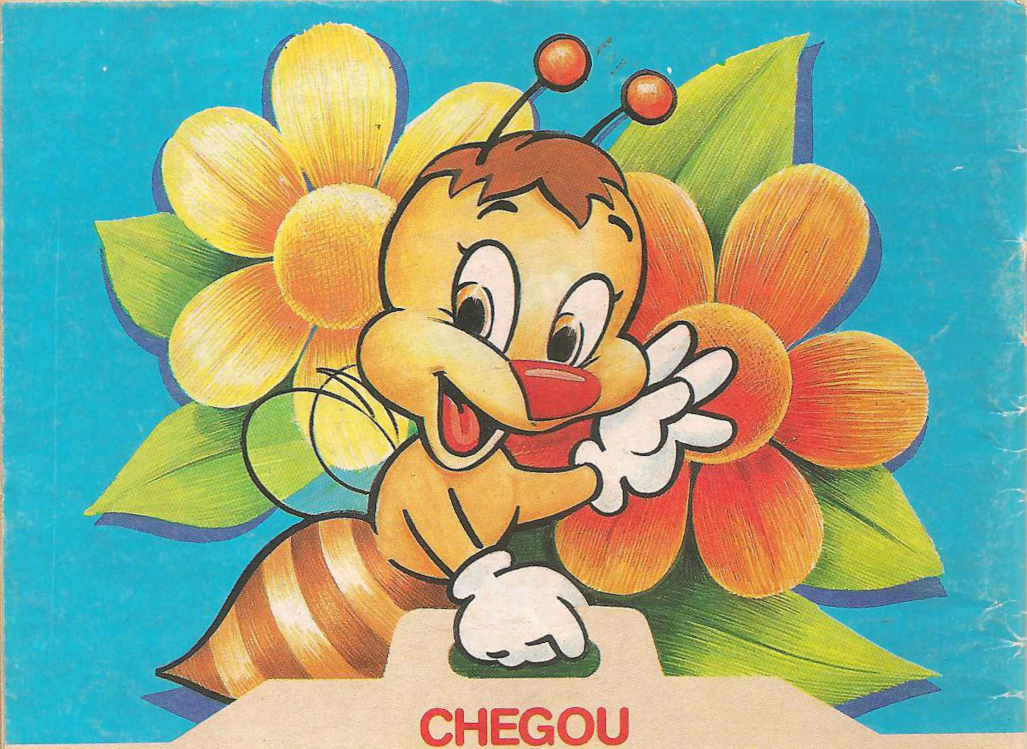
Leandro e Leonardo

em quadrinhos

A dupla mais famosa do país virou a dupla mais engraçada dos quadrinhos. Todo mês você vai curtir histórias cheias de ação e aventura do Leandro e do Leonardo. E tem mais: miniposter, fotos inéditas, reportagens, letras das músicas e muitas outras surpresas. Não fique aí só pensando neles. Passe na banca e leve a revista do Leandro e Leonardo em Quadrinhos.

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO





Choofi

CHEGOU

FLOR DE MEL

O FAVINHO DE MEL QUE É UM DOCE.

Informações ao Consumidor:
Linha Doce (011) 284-4597

Já à venda
nos melhores magazines.

GRAN TORNESE

Agropecuária Del Gran Tornese Ltda.

Escritório Central: Av. Paulista, 1009 - 1º - cj. 106 - São Paulo - SP - Tel. PABX (011) 283-3311 - Fax (011) 287-6575